



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

Construyendo
la Base de los
Aprendizajes

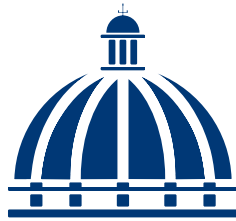


Sugerencias

para el uso de las guías didácticas de

Lengua Española

en contextos de centros educativos multigrado



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

EDUCACIÓN

**PROGRAMA CONSTRUYENDO LA BASE
DE LOS APRENDIZAJES (CON BASE)**

LUIS ABINADER
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

RAQUEL PEÑA
VICEPRESIDENTA DE LA REPÚBLICA

ÁNGEL HERNÁNDEZ
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Con el apoyo técnico y financiero de



para cada infancia

Sugerencias para el uso de las guías didácticas de Lengua Española en contextos de centros educativos multigrado

Coordinación general desde UNICEF: Lissette Núñez Valdez, Oficial de Educación.

Equipo UNICEF

Revisión editorial: Yina Guerrero.

Coordinación general desde el equipo del MINERD: Elvira Blanco B.

Equipo MINERD

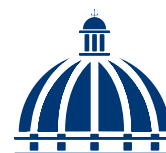
Revisión técnica: Cilia Quezada, asesora pedagógica.

Equipo técnico: Américo Hernández, Francis Franco, Patricia Cabrera, Genny Luz Gómez Herrera, Flor Daliza Mendieta.

Coordinación Lengua Española: Sara Melgar.

Autoras: Sara Melgar, Natalia Osiadacz y María Sol Rodríguez Tablado.

Diseño y diagramación: Elvis González Comprés.



Gobierno de la
República Dominicana

EDUCACIÓN

Construyendo
la Base de los
Aprendizajes

Sugerencias

para el uso de las guías didácticas de

Lengua Española

en contextos de centros educativos multigrado



Índice

1. Introducción	6
2. Características curriculares y didácticas de la propuesta de Lengua Española del Programa Con Base que se mantienen en estas recomendaciones.....	7
3. Sugerencias generales que desde Lengua Española contribuyen a organizar las secciones multigrado	7
4. Los tipos de articulaciones posibles entre las secuencias desarrolladas en las guías didácticas para los tres grados.....	12
5. El inicio de clases en el multigrado. Secuencia de bienvenidas	22
6. Propuesta de secuencia N°1 “Yo soy”.....	30
7. Recomendaciones.....	42

1. Introducción

El programa Construyendo la Base de los Aprendizajes (Con Base) inicia con un proceso de formación teórico-práctica que propone fortalecer las competencias de los docentes para desarrollar las capacidades de los estudiantes del primer ciclo de la escuela primaria mediante procesos de aprendizaje potentes y significativos.

Para ello se produjeron Guías Didácticas para la Enseñanza de la Matemática y de la Lengua Española que constituyen el desarrollo curricular del currículo dominicano. Estas guías contienen seis secuencias de Lengua Española y de Matemática, una para cada grado del primer ciclo. A partir de la producción de las guías, en febrero-2022 se inició el proceso de formación de técnicos en sucesivas fases. Durante este proceso, en las instancias virtuales y presenciales, los técnicos plantearon la necesidad de recibir orientaciones específicas para implementar las guías en escuelas multigraduadas o de sección múltiple.

En ese sentido, este documento procura aportar algunos elementos que contribuyan a dar una respuesta a esta demanda, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- ➔ El diseño curricular para la escuela primaria a partir del cual se produjeron las guías está estructurado para el modelo de organización escolar por grados. Lo mismo sucede con la Adecuación Curricular.
- ➔ No existe diseño curricular específico para el modelo organizacional del multigrado, la sección múltiple o los grados agrupados.
- ➔ Este documento presenta propuestas didácticas basadas en el uso de las guías para la enseñanza Construyendo la Base de los Aprendizajes (Con Base) en función del agrupamiento simultáneo de los tres grados del primer ciclo a cargo de un docente, sin referencias a segundo ciclo.
- ➔ Las propuestas, tanto en Lengua Española como en Matemática, consistirán en sugerencias sobre la forma de reagrupar contenidos y actividades de las guías existentes para la sección múltiple de primer ciclo y en brindar indicaciones didácticas a los docentes para la gestión de la clase con estas características.
- ➔ En cada área, los reagrupamientos responden al enfoque didáctico específico del área.
- ➔ Las propuestas no incluyen referencias a circunstancias socioeducativas particulares.

En Lengua Española se expondrán:

- ➔ Características curriculares y didácticas de la propuesta de Lengua Española del programa Con Base que se mantienen en estas recomendaciones.
- ➔ Recomendaciones generales que desde Lengua Española contribuyen a organizar el multigrado.
- ➔ Los tipos de articulaciones posibles entre las secuencias desarrolladas en las guías Con Base para los tres grados.
- ➔ La Secuencia de bienvenida para el primer mes de clase.
- ➔ La primera secuencia “Yo soy”
- ➔ Recomendaciones.

2. Características curriculares y didácticas de la propuesta de Lengua Española del Programa Con Base que se mantienen en estas recomendaciones

Se debe tener en cuenta que, en este primer acercamiento a estrategias para el uso de las Guías Didácticas Con Base en las secciones multigrado, se mantiene:

- ➔ El enfoque de desarrollo de capacidades a partir de la propuesta curricular comunicativa, funcional y textual. Para revisar este punto se recomienda releer el Capítulo 1 de la Guía Teórica “Enseñanza de la Lengua Española en primer ciclo”.
- ➔ La articulación de las secuencias de Lengua Española en bloques correspondientes a Lengua Oral (habla y escucha) y Lengua Escrita (lectura y escritura). Para revisar este punto se recomienda releer el apartado “I. Características generales de los módulos” en las Guías didácticas para la enseñanza de la Lengua Española de primero, segundo y tercer grado. Más adelante en este documento se verá de qué manera esa característica estable favorece la articulación de actividades en las secciones multigrado.
- ➔ La selección de tipos textuales que establece el diseño curricular para cada grado.

3. Sugerencias generales que desde Lengua Española contribuyen a organizar las secciones multigrado

Una de las mayores dificultades que plantean las secciones multigrado es la organización del grupo clase. Si este es un gran reto en la escuela regular, en las secciones multigrado es aún mayor, porque se trata de armonizar el trabajo conjunto de estudiantes de edades y grados diferentes. Por ello es imprescindible que el docente promueva desde los primeros días de clase, actitudes responsables y cooperativas en sus estudiantes, para que las actividades colectivas y las específicas de cada grupo puedan llevarse a cabo en un clima de trabajo fructífero para todos.

Se recomienda que en el área de Lengua Española se incorporen algunas secuencias iniciales de enseñanza, destinadas a desarrollar habilidades organizativas y de trabajo cooperativo en clase, vinculándolas con las actividades de presentación del grupo clase. Estas **secuencias que se deben elaborar especialmente para las secciones multigrado** tienen como objetivos:

- ➔ Enseñar a identificar y organizar colectivamente las rutinas escolares.

En el primer ciclo los estudiantes y el docente se constituyen como grupo de enseñanza y aprendizaje a partir de múltiples actividades. Entre ellas son fundamentales las que sirven

para organizar las tareas cotidianas. Dichas actividades organizativas son las **rutinas escolares** que el docente les propone, por ejemplo: tomar lista, organizarse en grupos según las actividades, distribuir tarjetas de letras para trabajar en grupos, retirar y guardar cuadernos y útiles, ordenar los libros después de leer. Las rutinas les permiten a los estudiantes de las secciones multigrado adquirir formas imprescindibles de trabajo cooperativo y diferenciar los tiempos y espacios de trabajo. Para lograr esta forma de organización, se requiere mucha comunicación oral y escrita, pero especialmente se requiere la comprensión y producción de instrucciones para organizar actividades.

➔ Enseñar a comprender instrucciones.

La **instrucción** es un discurso o texto que indica a quien lo escucha o lee qué debe hacer y cómo debe hacerlo. Es un tipo de texto que hay que enseñar a comprender porque la vida cotidiana está atravesada por instrucciones y en todas las actividades humanas se valora a las personas que entienden con precisión lo que tienen que hacer cuando se les indica. En las secciones multigrado, es fundamental elaborar secuencias iniciales que a la vez que desarrollan la comprensión y producción de instrucciones en tanto tipo textual, sirven para organizar la actividad cotidiana común a los tres grados y la específica para cada grado.

Las instrucciones pueden ser orales o escritas. Las orales tienen la ventaja de que por estar dadas en la misma situación y lugar entre quien formula la instrucción y por quien la recibe, puede ser aclarada su comprensión en el momento. Además, si hay que emplear algún objeto, puede ser señalado y el que da la instrucción puede repetir o hacer gestos aclaratorios. Sin embargo, pese a su aparente facilidad, hay que enseñar a identificar el destinatario de esa instrucción (es decir, a qué grado o grupo corresponde), prestar atención a las instrucciones orales y a comprenderlas para ejecutarlas bien, mediante actividades de escucha atenta.

La instrucción escrita es mucho más difícil de entender. No está quien la formula junto con quien la lee. Generalmente es un texto breve y preciso en el que hay que entender el significado de cada palabra que indica qué hay que hacer (comparar, definir, emplear, etc.), dónde, cuándo, para qué. Sin embargo, la instrucción escrita perdura y no hace falta repetirla una vez que se ha entendido. De manera que no se pierde el tiempo cuando se dedican actividades iniciales en las clases del multigrado a analizar instrucciones escritas para organizar las tareas y los grupos con los alumnos de los tres grados del primer ciclo, entenderlas colectivamente y pensar cómo hay que ejecutarlas. Para comprender instrucciones es necesario que el destinatario reconozca el propósito u objetivo que le indica la instrucción, es decir, que tenga una representación mental general de lo que tiene que hacer. Para eso en todos los grados hay que realizar actividades específicas de comprensión lectora cuando se les da una instrucción escrita para realizar cualquier actividad.

Antes del trabajo en la clase, el docente tiene que pensar muy bien y analizar la instrucción que va a dar, para prever las dificultades que presentan y verificar que esté bien escrita; luego, en la clase:

- ✔ la escribe en la pizarra, no la lee;
- ✔ la hace leer en silencio y en voz alta por los estudiantes mayores, quienes deben intentar explicarlas a los de primer grado;

- ✓ a continuación, formula preguntas que recaen sobre los distintos elementos de la instrucción para verificar si los estudiantes la comprendieron y entre todos aclaran las dificultades de comprensión. ¿Qué tenemos que hacer? ¿Con qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿De qué modo? ¿Cómo se imaginan el resultado final de este trabajo?

Las instrucciones, así comprendidas, quedan escritas en la pizarra y cada grupo se dedica a resolver la actividad que le corresponde.

De acuerdo con lo dicho, la gestión de la clase es la clave en las secciones multigrado. Por eso, además de establecer claramente con el grupo las formas de organización y de distribución de los mandatos e instrucciones para la dinámica cotidiana, es importante, también, establecer ciertos espacios destinados a crear una comunidad de lectores y escritores en el contexto de secciones multigrado, que tienden a favorecer las habilidades comunicativas y culturales. Es por eso que se sugiere:

- ➔ **Organizar espacios placenteros semanales para escuchar y comentar cuentos con todos los estudiantes de las secciones multigrado.**

En primer ciclo se comparten espacios de lectura y escucha de cuentos una vez por semana, independientemente del texto curricular que se esté abordando. Esta tarea de lectura colectiva en las secciones multigrado permite optimizar, luego, la lectura específica de cada grado.

La práctica de la lectura compartida semanal les da a los estudiantes la posibilidad de manipular los libros, usarlos, cuidarlos, disfrutarlos y también de conocer diferentes materiales de lectura: libros de cuentos, revistas, enciclopedias, diccionarios, manuales, libros de lectura de distintos años. Especialmente es formativo que los estudiantes escuchen la lectura de cuentos leídos con correcta dicción, entonación y prosodia por el docente. En esta instancia, se conversa acerca de los cuentos que conocen. Se dialoga acerca de los personajes y lo que les sucede y se ejercita la memoria activa al parafrasear y volver a narrar lo que se ha escuchado. Se pueden dramatizar algunos fragmentos significativos de la trama. También pueden ilustrar el cuento y luego presentar y comentar las ilustraciones frente al grupo.

En estos espacios, más allá de las posibilidades de lectura autónoma de cada estudiante, se fomenta el intercambio entre lectores, la formación de un público lector (al apreciar y comentar su apreciación sobre una lectura) y la participación de los estudiantes como lectores en una lectura socializada del texto literario. Para ampliar este punto, sugerimos la lectura de la *Guía Teórica*, “La formación de lectores” (p.46).

Además, con esos textos o partes de ellos, se pueden ejercitar colectivamente las distintas formas de leer que se explican en la *Guía Teórica* (p.40 y 41).

Lectura anticipatoria

El lector, aunque sea un niño pequeño, puede realizar anticipaciones sobre lo que va a leer. Estas son predicciones que se relacionan con su experiencia, que le permiten prever algunos contenidos del texto antes de leer en detalle, observando, por ejemplo, las ilustraciones o haciendo una mirada rápida sobre el texto. Luego su aprendizaje sistemático de la lectura confirma o no, esa anticipación. Realizar una anticipación a la lectura, ya sea por el título o por las imágenes, permite que los estudiantes mejoren su comprensión del texto.

Lectura rápida

Consiste en leer para encontrar un dato preciso. Por eso se requiere una lectura veloz hasta encontrar la palabra clave que nombra lo que se busca. Luego se lee detenidamente. Los cuentos de estructura repetida permiten realizar este tipo de lecturas.

Lectura inferencial

Completa las informaciones que el texto no desarrolla, pero que son necesarias para entenderlo. La lectura inferencial se produce en tres tiempos: leer lo que dice el texto, evocar lo que se sabe sobre ese tema y pensar qué otra información o conocimiento se necesita para entender completamente. En todo el primer ciclo es fundamental que el docente dedique tiempo y esfuerzo a enseñar este tipo de lectura.

Lectura de control

Consiste en la relectura frecuente que hace el lector para supervisar sus propios procesos de lectura. Se trata de releer para verificar. Las actividades ofrecen indicaciones y guías para llevar a cabo los procesos de releer y reforzar la comprensión.

- ➔ **Focalizar los contenidos que se enseñan en el espacio para profundizar la enseñanza que se da entre secuencias (denominado “VI. Orientaciones generales para profundizar la enseñanza” en las Guías Didácticas Con Base)**

Este apartado está presente al final de todas las secuencias en las Guías Didácticas. Sirve para enseñar contenidos potentes que deben ser reforzados y profundizados entre secuencia y secuencia, en el lapso de al menos una semana. Es fundamental planificar actividades en pequeños grupos y colectivas para que los estudiantes de los tres grados refuercen y ejerciten su conciencia fonológica, conciencia gráfica y su conocimiento de las correspondencias entre sonidos y letras, además de reforzar sus lecturas y escrituras. Siempre conviene seguir usando las tarjetas de letras para estas actividades. Si los estudiantes del tercer grado las resuelven sin dudas, participan de la supervisión de los de primer y segundo grado.

Estas actividades pueden ser asumidas como juegos entre pequeños grupos de estudiantes. Algunos ejemplos de este tipo de actividades son:

- ✔ comparar y ordenar palabras según su cantidad de letras en palabras largas y cortas;

- ✓ comparar palabras que tengan sonidos y letras iguales o diferentes al comienzo, en el medio o al final;
- ✓ agregar una letra a una palabra para formar otra (por ejemplo, asa-masa);
- ✓ suprimir una letra de una palabra para formar otra (por ejemplo, bola- ola);
- ✓ cambiar de lugar una letra para formar otra palabra (por ejemplo, sapo – sopa);
- ✓ llenar espacios en blanco para formar palabras;
- ✓ leer palabras entre distractores;

También planificar actividades de profundización de lectura y escritura, por ejemplo:

- ✓ separar palabras pegadas en una oración;
 - ✓ ordenar las palabras en una oración que se presenta desordenada;
 - ✓ leer textos conocidos empezando por el medio, por el final, buscando frases específicas (¿Dónde dice...?);
 - ✓ intercambiar preguntas que pidan: identificación de datos en una lectura que se hizo en clase (lectura literal), búsqueda de relaciones entre hechos que no están expresadas pero que se justifican leyendo atentamente el texto (lectura inferencial); opiniones personales (lectura crítica).
 - ✓ Recuperar los vocabularios de los textos que se estudiaron en la secuencia que acaba de terminar para escribir nuevas oraciones; por ejemplo: nuevos letreros para comercios, nuevas listas de compras, nuevos mensajes cortos, otras recetas, más instructivos, una noticia nueva, un personaje para un cuento.
- ➔ **Participar con regularidad de actividades de revisión conjunta de borradores en todas las secuencias didácticas.**

Uno de los ejes centrales del enfoque de Lengua Española en el Programa Con Base, es la posibilidad de que los estudiantes, desde el inicio de su alfabetización comiencen a comparar sus escritos con el de su docente, como fuente de información confiable, de escritura correcta y convencional. En las secuencias didácticas se plantean numerosos momentos de revisión de la escritura propia en comparación con la pizarra ofrecida por el docente o, ya en tercer grado, la revisión entre pares.

En las secciones multigrado, esta práctica resulta muy enriquecedora porque se encuentra interactuando el ciclo completo. Entonces, es un ambiente propicio, especialmente para que los estudiantes observen que su docente valoriza la colaboración en la corrección de borradores como fruto de un fuerte trabajo. Así, la revisión se realiza con el docente como modelo y fuente confiable de consulta, pero que pueden ir ensayando los estudiantes de tercer grado colaborando con los más pequeños. El docente puede ir alternando esta dinámica según las necesidades del grupo.

Los estudiantes deben comprender que todos tienen que revisar sus escritos y mejorarlos. Para ello, cada vez que escriben o toman nota en clase, el docente les hace observar:

- ✓ Qué hay y qué falta en cuanto a la información que debe tener el texto que se escribió.
- ✓ Si la persona que lo lee puede explicar cuál es el contenido del texto sin que otro se lo lea en voz alta.
- ✓ Si se sigue la linealidad de la escritura.
- ✓ Si es legible lo que está escrito.
- ✓ Si las palabras están bien escritas: completas y separadas unas de otras.
- ✓ Si pusieron mayúscula en nombres propios, al principio y después de punto.
- ✓ Si hay punto final.

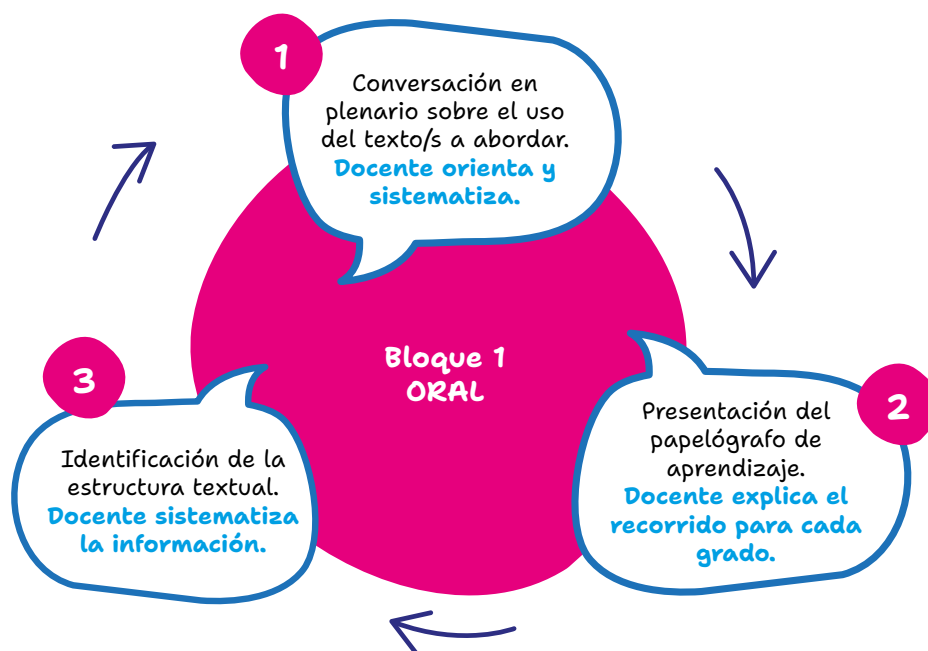
4. Los tipos de articulaciones posibles entre las secuencias desarrolladas en las guías didácticas para los tres grados

A fin de comprender la propuesta de sugerencias para la articulación de las guías didácticas de primero, segundo y tercer grado para su uso en las secciones multigrado, conviene recuperar algunos conceptos básicos acerca de los contenidos comunes y permanentes de las secuencias de Lengua Española y acerca de la complejización que implica el orden de los textos seleccionados para cada grado.

○ **Contenidos comunes y permanentes en las secuencias, y sus especificaciones para las secciones multigrado.**

Las secuencias de Lengua Española se estructuran en tres bloques que posibilitan el desarrollo articulado y balanceado entre las distintas habilidades necesarias para comprender y producir textos. La estabilidad de estos tres bloques y de las clases de actividades que en ellos se llevan a cabo favorece el trabajo en las secciones multigrado. Los bloques son:

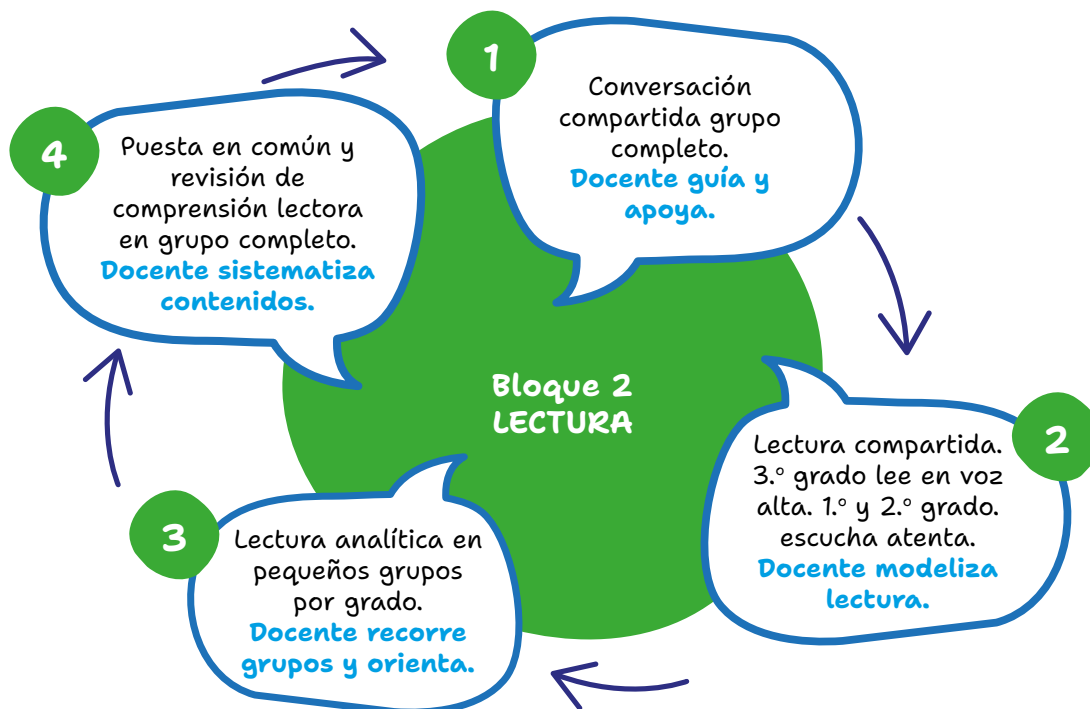
Bloque 1. Lengua oral: escucha y habla. Se centra en el desarrollo de la conversación en torno a los conocimientos previos de los estudiantes sobre el texto que se va a abordar. El docente promueve la comunicación de ideas y las anticipaciones de los estudiantes y comparte la lectura del texto que se va a trabajar. Se conversa sobre el vocabulario relativo al tema y al texto. En este bloque se presenta el **papelógrafo de aprendizajes**, que es un cartel donde se exponen los contenidos y las principales actividades que se desarrollarán en la secuencia, de manera clara y accesible para que lo comprendan los estudiantes. En las **secciones multigrado**, el **papelógrafo de aprendizajes** tiene que exponer un contenido común y organizador para todo el grupo y, además, las especificaciones por grado. Se recomienda realizar las actividades de este bloque en grupo clase total.



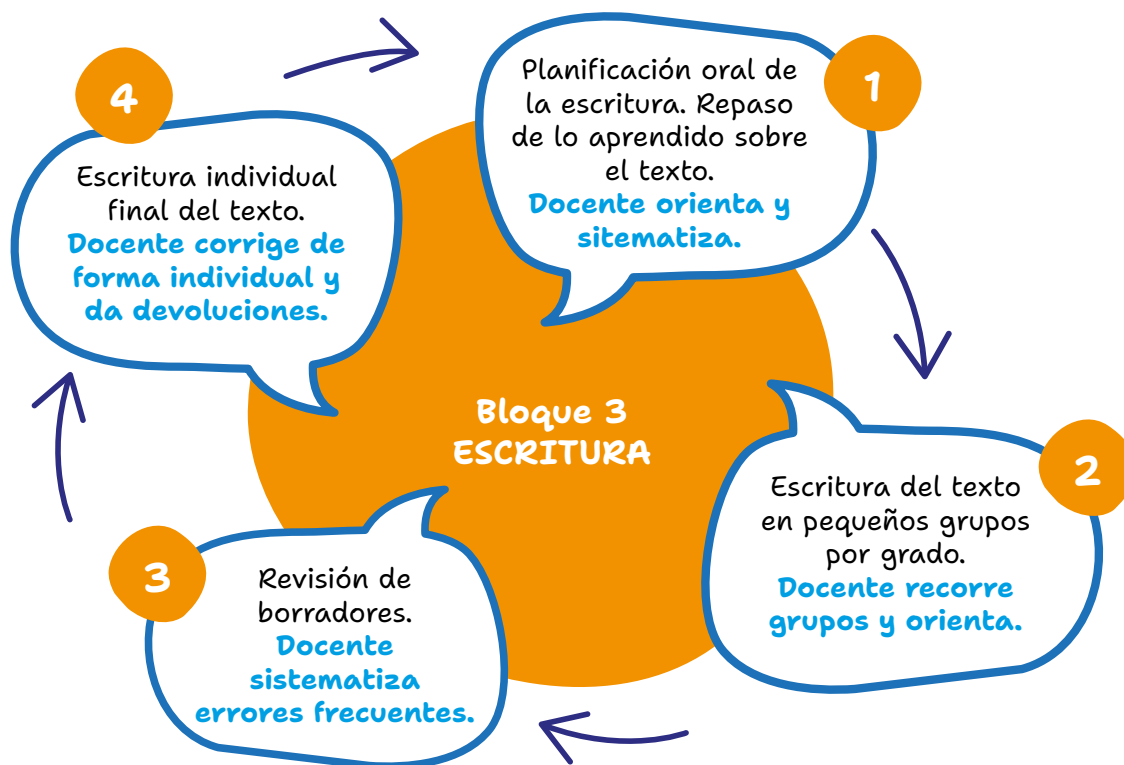
Si bien el bloque 1 se denomina Lengua oral, a medida que avanza la enseñanza, hay muchos momentos en los que se conversa acerca de un texto que se está leyendo o escribiendo, de manera que la lectura, la escritura y la oralidad se enriquecen mutuamente.

Bloque 2: Lengua escrita: lectura. Luego de haber anticipado algunas características del texto, en este bloque aprenden a leerlo a través de un conjunto de actividades graduadas que incluyen: la exploración del texto que se va a leer, la identificación de las palabras que lo componen, el análisis de esas palabras y su reconocimiento en el texto, la composición de las frases y los tipos textuales con sus distintas estructuras. También se profundiza en los conocimientos gramaticales y normativos que contribuyen a la comprensión y siempre se refuerzan las actividades de conciencia fonográfica. En el **multigrado**, la lectura puede realizarla el docente de forma modélica, pero alterna los turnos de lectura con los estudiantes

de tercer grado o aquellos estudiantes que puedan leer fluidamente. Primer y segundo grado escuchan atentamente para luego participar de una puesta en común oral para consolidar la comprensión. La lectura detallada, analítica y minuciosa de cada texto, se realiza en pequeños grupos por grado. El docente recorre los grupos y orienta la tarea. Es recomendable establecer prácticas de lectura tanto colectivas como individuales y silenciosas.



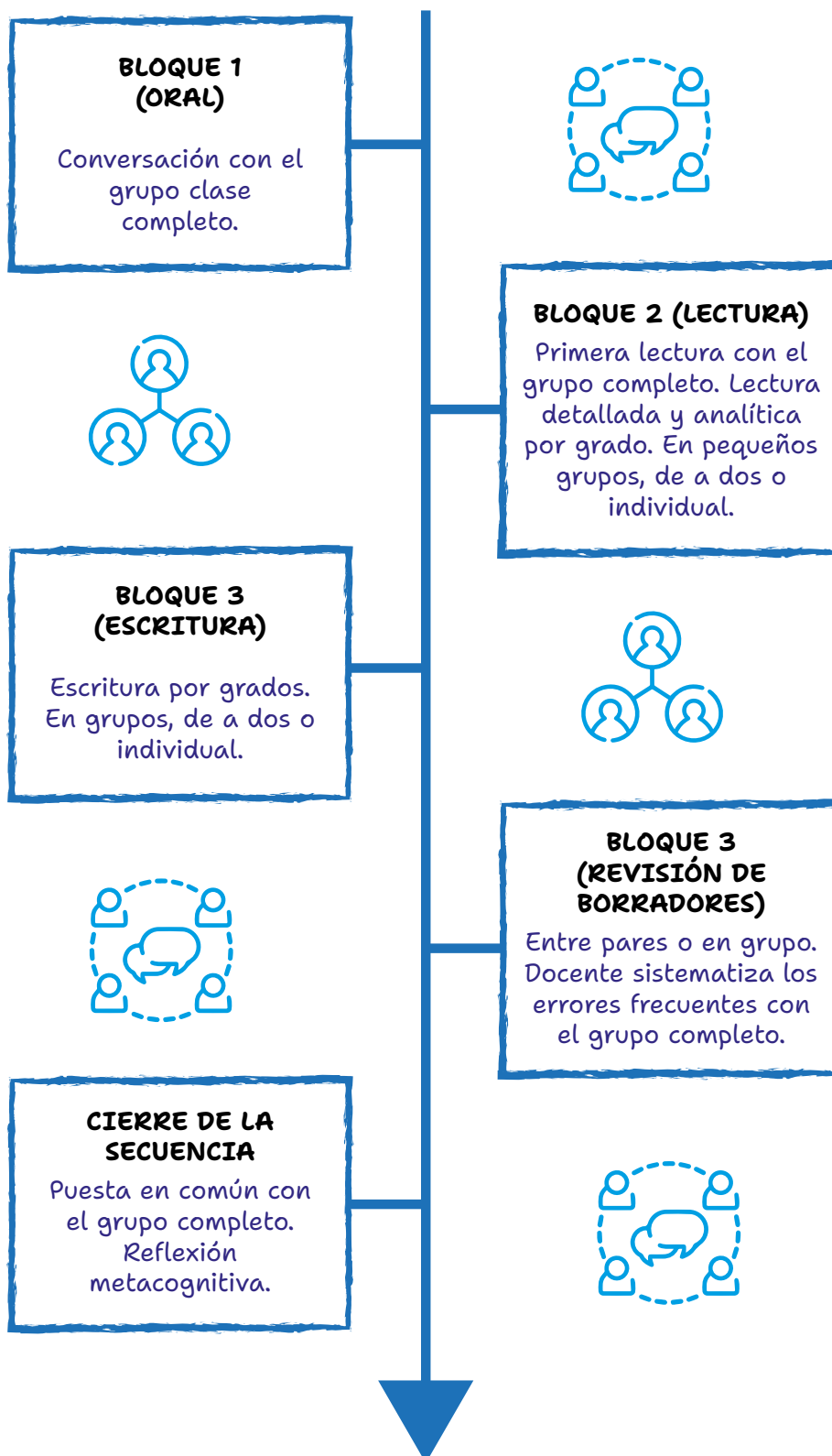
Bloque 3. Lengua escrita: escritura. Los estudiantes realizan un proyecto de escritura sobre el tipo de texto que aprendieron a leer. Este proyecto se lleva a cabo a través de un conjunto de actividades graduadas, con la guía del docente y en colaboración entre estudiantes. Los estudiantes elaboran borradores del texto, que se revisan y corrigen en clase. Este proceso permite aprender cómo se escribe y edita un texto. Las actividades de revisión de borradores recorren todo el primer ciclo y con cada texto y en cada grado se va graduando su dificultad. En las **secciones multigrado**, las actividades de escritura se organizan por grado. Los borradores se pueden revisar por grado, habilitando espacios para la socialización de las escrituras. Es fundamental que el docente sistematice los errores frecuentes con todo el grupo (sugerimos revisar el apartado “¿Todos los estudiantes cometen los mismos errores cuando aprenden a leer y escribir?” en la *Guía Teórica* p. 27 a 31).



La estructura y contenidos estables de estos tres bloques le facilita al docente la organización de la clase multigrado en torno de actividades comunes donde todos conversan, todos leen o todos escriben, sin que haya una diversidad de actividades que se superpongan o se obstaculicen mutuamente.

En el **multigrado** se propone la gestión de clases que alternan la participación del grupo completo con las actividades específicas por grado. Estas últimas se pueden desarrollar en pares, en pequeños grupos o de forma individual. En ese sentido, la gestión de las clases con las secuencias didácticas CON BASE, lograrían una estructura como la siguiente:

Estructura de la gestión de la clase



Esta forma de organizar la clase potencia las posibilidades de aprendizaje en dos sentidos: por un lado, amplía los límites de la zona de desarrollo proximal de los estudiantes que están en los dos primeros grados, ya que tienen la oportunidad de vincularse con contenidos de forma temprana e incidental; y por el otro, les permite a los estudiantes de tercer grado, procesos de metacognición y transferencia al tener que corregir y orientar a otros estudiantes.

🕒 Orden de los textos en cada grado.

De acuerdo con la Adecuación Curricular, en cada grado se enseña una serie de textos en orden de complejidad creciente. En las guías didácticas se encuentra el desarrollo didáctico de la mayoría de sus textos, excepto **canción infantil** y **lista de compras**. Estos textos fueron incorporados en la Adecuación Curricular posterior a la selección de textos hecha por el MINERD para la elaboración y edición de las guías didácticas. Dado que todas las secuencias de las guías fueron pensadas y desarrolladas para la escuela regular, en este documento se darán sugerencias para la articulación de las secuencias existentes en una propuesta especialmente pensada para las secciones multigrado.

En **primer grado** se enseña la **tarjeta de identidad, letrero, lista de compras, mensaje corto, noticia y cuento**.

En las primeras secuencias, **tarjeta de identidad** (en la guía, las secuencias correspondientes a este texto se denominan “Nombre propio” y “Lista de asistencia”), **letrero y lista de compras**, se pone el foco en la escritura de palabras (sustantivos propios y sustantivos comunes) que posibilitan el conocimiento y uso productivo del alfabeto. La **lista de compras** incorpora la clasificación de las palabras por campos semánticos. La comprensión y producción de palabras escritas es la puerta de entrada a la alfabetización porque:

- ✔ La palabra se escribe en una dirección, con una sucesión fija de letras.
- ✔ Es una unidad que permite controlar la cantidad y direccionalidad de las letras que la componen.
- ✔ Muestra las características plenas del sistema de la lengua escrita, por lo cual permite el desarrollo de la conciencia fonográfica, cuando los estudiantes ejercitan:
 - ➔ las infinitas combinatorias posibles de las 27 unidades del alfabeto;
 - ➔ la relación fonema-grafema entre los fonemas o sonidos de la palabra oral y los grafemas o letras de la palabra escrita;
 - ➔ el valor diferencial de las letras y sus sonidos;
 - ➔ en el caso del nombre propio, la palabra empieza con una letra destacada, la mayúscula.

Luego se enseña el **mensaje corto**. Este es un tipo de texto que cumple con una doble función: el **refuerzo** de los aprendizajes relativos a la lectura y escritura de palabras y el **avance** hacia la comprensión y producción de textos más extensos y complejos.

Un mensaje corto cumple con la **función de refuerzo** porque está estructurado en partes que recuperan contenidos trabajados en secuencias anteriores:

- Escritura de la fecha, para lo cual hay que reforzar los conocimientos sobre el calendario.
- Nombre del destinatario y firma del emisor del mensaje, que permiten reforzar la escritura de nombres propios.
- Cuerpo del mensaje, que permite reforzar la escritura de palabras con un fin comunicativo concreto.

El mensaje corto implica **un avance** importante en la capacidad de tomar decisiones comunicativas de los estudiantes de primer grado porque deben identificar con claridad:

- desde dónde y cuándo envían el mensaje, al escribir el lugar y la fecha de emisión;
- a quién envían el mensaje, cuando tienen que identificar al destinatario;
- qué quieren comunicar, cuando tienen que escribir un cuerpo de texto con significado y sentido, corto y preciso;
- quién envía el mensaje, cuando tienen que identificarse como remitentes o emisores que firman el mensaje corto.

Este conjunto de decisiones hace que los estudiantes observen y pongan en acto los elementos de un circuito comunicativo completo donde un **emisor** emite un **mensaje** para un **destinatario** en un **tiempo y un lugar**.

El **mensaje corto** inicia una práctica y una reflexión sistemática sobre la escritura de oraciones completas, que expresan una idea, que deben tener un orden y una correcta separación de las palabras que las componen y una puntuación más el uso de signos auxiliares que indica su intención comunicativa de afirmar o negar algo, hacer una pregunta o exclamar y expresar una emoción. Esta práctica reflexiva prepara el camino para abordar textos más extensos y complejos.

En las dos últimas secuencias se desarrollan **la noticia y el cuento**. Ambos tipos de textos se enseñan en los tres grados del ciclo, a través de textos cada vez más complejos y desarrollando aspectos textuales y gramaticales más específicos. Los dos tipos de textos son narraciones o relatos, pero con intenciones comunicativas y estructuras diferentes.

La **noticia** es un relato de hechos reales. Su intención comunicativa es informar algún hecho con la mayor veracidad, brevedad y sencillez. Está estructurada en partes: titular, cuerpo de la noticia y puede tener foto o imagen. Relata los hechos de manera que el lector pueda comprender qué sucedió, a quién o quiénes les sucedió, dónde, cuándo y cómo.

El **cuento** es un relato de hechos imaginarios. Su intención comunicativa es representar situaciones y modos de organizar la experiencia, porque pone en escena diversas acciones, conflictos, formas de resolución de esos conflictos y diferentes visiones del mundo. Los cuentos

permiten pensar el pasado y también el futuro, imaginar mundos posibles o imposibles que se pueden desarrollar en espacios y tiempos cercanos y lejanos, conocidos y desconocidos. Están estructurados en inicio, nudo o conflicto y desenlace.

En el **segundo grado** se han seleccionado **documento de identidad, etiqueta, receta, canción infantil, noticia y cuento**.

Los dos primeros textos se caracterizan por ser breves, por ofrecer oportunidades para el refuerzo de aprendizajes que se realizaron en primer grado y por incorporar nuevos conocimientos acerca del uso social y comunitario de la comunicación.

El primer texto es el **documento de identidad**, cuya lectura ofrece la oportunidad de revisión de la escritura de nombres, apellidos, lugar y fecha del nacimiento de cada estudiante. La secuencia brinda la oportunidad de revisar esos saberes incorporados a la lectura de la documentación personal y la comprensión de su significación social.

Hay que llevar a cabo con mucho detalle las cuatro primeras actividades de esta secuencia porque en ellas se produce un profundo repaso y revisión de contenidos de primer grado: extensión de las palabras, vocales, consonantes y sílabas por lo cual el docente puede prolongar esas actividades e insistir en las que permiten desarrollar conciencia fonográfica según las necesidades de sus estudiantes. **Asimismo, se sugiere tomarlas como modelo para revisar contenidos al comienzo de tercer grado.** Por esto mismo, esas actividades de segundo grado se pueden realizar en forma conjunta para todos los grados. (Releer en este documento los conocimientos que permite desarrollar la escritura del nombre).

En el documento de identidad se indica el **lugar de nacimiento**, que ofrece a los estudiantes la oportunidad de informarse sobre las distintas jurisdicciones del propio país e incluso conocer nombres de otros países y lugares. La **fecha de nacimiento** permite revisar el uso del calendario que se enseñó en primer grado en el espacio de Matemática.

La **etiqueta** no sólo interpela a los estudiantes como lectores, sino también como ciudadanos conscientes de los productos que consumen. En la actualidad los niños y niñas se enfrentan con diversas formas de comercializar productos, ya sea de forma oral en los mensajes a viva voz en los mercados, en las publicidades audiovisuales, como así también en los anuncios, carteles, letreros y en las etiquetas. En primer grado, tienen un primer acercamiento a la lectura y escritura de **letreros**. Ya en segundo grado, incorporan la lectura de **etiquetas**. En ellas, no solo interpretan su mensaje escrito, sino la significación que se les da a los distintos tamaños de letras y la importancia de reconocer distinto tipo de información en un mismo texto. En la etiqueta, además de la comprensión de la palabra escrita, se debe interpretar la diferente información que se expresa en los cambios de tipografía, en los colores y en las imágenes.

Las siguientes secuencias desarrollan textos más extensos: la **receta**, la **canción**, la **noticia** y el **cuento**. La **receta** es un tipo de texto instruccional que permite desarrollar conocimientos culturales y además propone una estructura de materiales o ingredientes y preparación que constituye un ordenador válido para cualquier instrucción extensa y seriada. El desarrollo de

un proceso de preparación es especialmente transferible a todos los campos del conocimiento, por el uso preciso de verbos y conectores de orden.

La **canción infantil** introduce un texto literario de gran valor cultural, con proyecciones valiosas para la expresión de la subjetividad y también el aprendizaje de la lectura y la escritura. Su vinculación con la música a través del ritmo la convierte en un espacio interdisciplinario no forzado, sino natural. Los recursos estéticos que emplea, como las rimas, las aliteraciones y asonancias, la convierten también en un buen aliado a la hora de desarrollar la conciencia fonológica. Las imágenes descriptivas que emplea son siempre una invitación a desarrollar ricos procesos de inferencia. Por todo eso se recomienda su tratamiento como texto transversal en las secciones multigrado.

El **cuento** y la **noticia** son textos narrativos que continúan y complejizan los contenidos aprendidos en primer grado.

En **tercer grado** se han seleccionado: la **autobiografía**, el texto **instructivo**, el **artículo expositivo**, la **noticia**, el **cuento** y la **adivinanza**. El primer texto retoma la referencia personal característica de los textos iniciales del primer ciclo, ya que el primer grado comenzó con el nombre propio, el segundo grado, con el documento de identidad y en el tercer grado la referencia personal se manifiesta en la **autobiografía**. Este es un texto personal y extenso que escriben los estudiantes de tercer grado mediante un cuidadoso y detallado trabajo con borradores.

Los siguientes textos de este grado presentan una introducción, adecuada para los estudiantes de tercer grado, en dos formas básicas del conocimiento: la lógico-científica y la simbólico-narrativa. El pensamiento lógico-científico constituye un sistema formal de descripción y de explicación, que en tercer grado está representado por el texto **instructivo** y el **artículo expositivo**. El pensamiento narrativo va construyendo el sentido de las experiencias, creando identidad y ocupándose de las intenciones humanas y está representado por la **noticia** y el **cuento**. Estos dos textos vuelven a retomar y ampliar los cuentos y noticias cuyo estudio se inicia en primer grado y acompaña toda la escolaridad.

El texto de la **adivinanza** es a la vez un ejercicio de lógica y de imaginación, apropiado como síntesis del primer ciclo porque fortalece los procesos y habilidades vinculados con la creatividad y el uso de imágenes, pero también la resolución de problemas a través de la comprensión de inferencias para resolver la adivinanza. En la adivinanza siempre hay elementos que orientan en la búsqueda de la respuesta adecuada y otros elementos que desconciertan, porque las adivinanzas son enigmas que tienen la forma de juegos con palabras que unen imaginación y poesía.

Algunas adivinanzas exponen cualidades de un objeto de forma metafórica para que se descubra el objeto encubierto. Permiten desarrollar las capacidades descriptivas. Otras adivinanzas juegan con letras y con la diferencia entre los sonidos de la palabra oral y la palabra escrita y permiten revisar los rasgos gráficos de las letras, la legibilidad y la ortografía. Otras proponen diferentes segmentaciones escritas a partir de la misma secuencia oral, con lo cual se reflexiona sobre la diferencia entre la percepción oral y la escritura.




















El **artículo expositivo** es un tipo de texto que responde a la **forma lógico-racional** de generar el conocimiento, porque tiene como finalidad la explicación y desarrollo objetivo de un

tema, sobre el cual se centra. **Informa** y no intenta convencer, en cuyo caso sería un texto argumentativo. Se caracteriza por la **objetividad**; es decir, no incluye impresiones, sentimientos u opiniones personales. Usa **vocabulario ajustado** al tema tratado, por lo cual puede emplear palabras técnicas. Se **estructura** en introducción, desarrollo y conclusión. El **desarrollo** puede tomar dos modalidades: modo de desarrollo **comparativo**: que contrasta dos elementos para describir sus semejanzas y diferencias. El modo **causal** que nombra un fenómeno o causa e indica los efectos o consecuencias que produce.

La revisión de los textos que se enseñan en cada grado permite observar que:

- hay textos que integran una gradación de complejidad creciente, como la **tarjeta de identidad**, el **documento de identidad** y la **autobiografía**;
- hay tipos textuales que se complementan y se pueden articular como el **letrero** y la **lista de compras** de primer grado, la **etiqueta** y la **receta** de segundo grado y el **instructivo** de tercero;
- hay tipos textuales que se repiten en los tres grados, como el **cuento** y la **noticia**, aunque aumentan su extensión y se incorpora gradualmente la reflexión sistemática sobre aspectos estructurales como el uso del tiempo narrativo o la figura del narrador y sus variantes;
- hay textos que, si bien aparecen en el diseño curricular exclusivamente en un grado, pueden incorporarse como propuestas artísticas o lúdicas transversales para los tres grados, como el **mensaje corto** de primer grado, la **canCIÓN** de segundo grado y la **adivinanza** de tercer grado.
- Hay un tipo de texto, el **artículo expositivo**, que, si bien se estudia sistemáticamente en tercer grado, en realidad desde primer grado se frecuente y profundiza gradualmente hasta su estudio sistemático porque es el más utilizado en disciplinas como Ciencias Sociales y Naturales.

VINCULACIÓN EN LOS TEXTOS DE CADA GRADO

	1.º GRADO	2.º GRADO	3.º GRADO
SE COMPLEJIZAN 	 Tarjeta de identidad	 Documento de identidad	 Autobiografía
SE COMPLEMENTAN 	  Letrero Lista de compras	  Etiqueta Receta	 Instructivo
SE REPITEN 	 Cuento		 Noticia
SE TRANSVERSALIZAN 	 Mensaje corto	 Canción infantil	 Adivinanza
SE FRECUENTA Y PROFUNDIZA 	Se frecuenta y profundiza gradualmente hasta su estudio sistemático en 3º grado.		 Artículo expositivo

PRIMER MES DE CLASE EN EL PRIMER CICLO DE ESCUELAS MULTIGRADO

¡Nos conocemos, aprendemos y jugamos!

Secuencia didáctica transversal de bienvenida y comienzo de año.

5. El inicio de clases en el multigrado. Secuencia de bienvenida

La secuencia de bienvenida en Multigrado “¡Nos conocemos, aprendemos y jugamos!”

En el primer ciclo de la escuela primaria se desarrollan capacidades fundamentales vinculadas con la alfabetización básica: el perfeccionamiento de la lengua oral, escucha y habla, y el aprendizaje de la lengua escrita, lectura y la escritura. Se deben extremar los esfuerzos para que estos aprendizajes fundamentales no sean fragmentados ni interrumpidos con ningún retroceso que haga peligrar la continuidad de la trayectoria educativa de los niños y niñas que están transitando el ciclo que es base y sustento de toda la escolaridad.

En la Guía Teórica de Lengua Española, se desarrolla exhaustiva fundamentación acerca de la complejidad de los contenidos y procedimientos que deben aprender los estudiantes cuando se les enseña a leer y escribir. Asimismo, se advierte que ningún experto del campo disciplinar de la enseñanza de la lengua escrita ha fijado en un año la etapa de los aprendizajes iniciales. Por el contrario, las investigaciones al respecto confirman desde el abordaje científico las disposiciones institucionales que establecen los tres primeros años de la escolaridad básica como ciclo de aprendizajes fundamentales.

El reinicio de las tareas en el segundo y tercer grado muestra que parte de las dificultades están en camino de superarse, otras se mantienen, pero, en general, aun los estudiantes que terminaron el año con los logros previstos inician el nuevo periodo con dudas y vacilaciones que parecían superadas. Estas inseguridades son propias del proceso de aprendizaje, por lo cual es fundamental comenzar el año con un periodo de revisión, recuperación, consolidación y fortalecimiento de los aprendizajes del año anterior que contribuya para que todos los estudiantes puedan avanzar y abordar de la mejor manera los retos del nuevo año de trabajo.

En el multigrado, el periodo de revisión constituye una ocasión privilegiada para comenzar el año con enseñanzas y aprendizajes potentes y significativos, tanto para los estudiantes de los dos grados superiores como para los que inician su primer grado.

¿Por qué la revisión de contenidos constituye un beneficio para todos los estudiantes de segundo y tercero?

Porque en todas las escuelas los estudiantes han tenido distintos recorridos en sus aprendizajes.

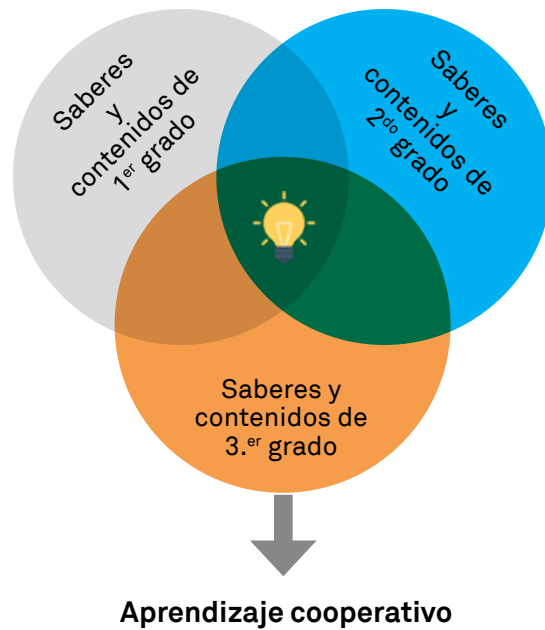
Porque es necesario tener en cuenta que la familiarización de los niños con los diferentes estilos de enseñanza de los docentes requiere un tiempo para establecer vínculos académicos y afectivos, sobre todo en los casos de docentes nuevos frente al grupo.

Porque un docente que comprende que el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso largo y le da tiempo al estudiante para que se contacte nuevamente con lo que ya se trabajó el año anterior y para que pregunte lo que no entendió, está dando señales muy claras de que reconoce la complejidad del aprendizaje que están llevando a cabo. Esta actitud frente al conocimiento impulsa a los niños a preguntar por lo que no saben o no recuerdan, lo cual aumenta su confianza en el maestro y en ellos mismos.

Todo este proceso les permitirá revisar y reorganizar sus estrategias cognitivas, volver a plantearse problemas de lectura y escritura y, por lo tanto, completar contenidos que han quedado pendientes y consolidar sus saberes sobre la lengua oral y escrita y sus relaciones.

¿Qué beneficio aporta la revisión de los estudiantes mayores a los aprendizajes iniciales de los estudiantes de primer grado?

Se debe tener en cuenta que los contenidos que constituyen la revisión de los estudiantes de grados superiores, conforman a la vez los aprendizajes iniciales de los de grados inferiores, lo cual instala una **zona de convergencia** ideal para efectivizar el aprendizaje cooperativo.



En el multigrado hay oportunidades de sacar provecho de la distancia entre el aprendizaje autónomo de los estudiantes y su zona de desarrollo próximo por cooperación con estudiantes más experimentados.

Todo depende de la forma de organizar la clase y los intercambios entre los estudiantes de los tres grados. Por ello, es importante destinar el mes inicial entero para combinar la revisión de los estudiantes de segundo y tercer grado con los aprendizajes iniciales de los de primero y emplear esta experiencia inicial como ocasión para organizar los grupos de trabajo en la clase. En los intercambios y tareas cooperativas se puede asignar responsabilidad a los “ayudantes de mesa”, sin embargo, en muchas actividades se indica expresamente cuándo deben leer estudiantes de un grado específico, especialmente los de tercer grado, pues se debe garantizar que terminen su primer ciclo leyendo y escribiendo con fluidez.

¿Qué tipos de actividades son convenientes para este periodo?

La propuesta para este periodo incluye actividades lúdicas y de reflexión, colectivas, grupales e individuales.

¿Cómo se elabora un Papelógrafo para el multigrado?

El Papelógrafo debe tener: Al comienzo, las actividades comunes a los tres grupos. A continuación, los propósitos grado por grado. Se mostrará un ejemplo en las propuestas de secuencias en próximos apartados.

¿Cómo realizar las escrituras modélicas del docente?

Conviene que siempre trace un renglón.

No mezclar tipos de letras.

Elaborar un solo abecedario con letra script y utilizar sólo ese como referencia.

El abecedario debe ser de color negro sin diferenciar letras por color.

¿Cómo se usa el cuaderno?

El cuaderno es el soporte de las actividades y el testimonio que brinda las evidencias de las enseñanzas recibidas día por día y de la labor efectiva, los logros y las dificultades del estudiante. Asimismo, testimonia la intervención del docente. El cuaderno debe tener renglones y es deseable que haya un cuaderno para lengua y otro para matemática.

Se deberá enseñar:

- ✓ A usar el cuaderno: por dónde se empieza a escribir, cómo seguir el renglón, cómo usar lápiz y borrador.
- ✓ A realizar las actividades de clase y las actividades indicadas para el hogar en los cuadernos.
- ✓ A consultar el cuaderno: Releer las tareas, repetirlas en el hogar, explicarlas a otras personas
- ✓ A cuidar el cuaderno: llevarlo todos los días a la escuela, mantenerlo limpio.

¿Qué se escribe en el cuaderno? Las guías de Lengua española indican expresamente qué títulos escribe el docente en la pizarra y qué escriben los estudiantes en el cuaderno. También indican expresamente qué tareas para el hogar se completan en el cuaderno. Para el técnico, coordinador y docente debe ser frecuente la revisión del cuaderno con la guía a la vista para verificar que estén las actividades obligatorias.

¿Cómo interviene el docente en el cuaderno? No basta el visto bueno. Tampoco hace falta incluir leyendas recriminatorias. Es necesario que los errores de los estudiantes sean corregidos con claridad, por ejemplo, escribiendo la palabra en forma correcta sobre o debajo de la palabra mal escrita de manera que quede clara la diferencia, sin tachar la escritura de los estudiantes.

¿Cuánto tiempo destinar a las tareas de revisión?

Un mes completo desde el comienzo de las clases es el periodo mínimo absolutamente necesario para que los estudiantes del multigrado revisen lo que aprendieron y los de primero se incorporen activamente al grupo y fundamentalmente, para que se establezca un vínculo sólido entre el docente y los estudiantes.

Después de ese mes, el docente cuenta con información sobre el conocimiento que tienen sus estudiantes al momento de comenzar el año escolar. De esta forma, sabrá qué contenidos reforzar durante el año.

En el primer mes de clase de Lengua Española se propone que los estudiantes se conozcan y colaboren en actividades al tiempo que los mayores revisan algunos contenidos del año anterior. En “¡Nos conocemos, aprendemos y jugamos!” se desarrollan actividades diversas: algunas de ellas son presentaciones, otras son juegos y otras tienen que ver con lectura y escritura de nombres.

○ Actividad 1: Nos presentamos y recordamos la bienvenida

El docente ha organizado la bienvenida del comienzo de clases según su costumbre y las tradiciones del Centro. Generalmente, se realiza un acto de bienvenida con la participación de la comunidad educativa, se canta el Himno Nacional, se iza la bandera, se comparte una oración. Suele haber palabras de bienvenida a cargo del director o directora y el Gobierno Escolar y palabras de motivación por un representante civil. Finalmente, pueden realizarse actividades lúdicas.

Este es el primer contacto de los estudiantes de primer grado con el Centro y el reencuentro de los estudiantes de segundo y tercer grado. Se trata de un acontecimiento donde se producen muchos intercambios comunicativos: se escuchan discursos y oraciones, se canta el Himno Nacional, se entonan canciones lúdicas y se comparte un momento de alegría para toda la comunidad educativa.

Esta puede ser una ocasión propicia para cantar alguna canción escolar de bienvenida, por ejemplo, “Pajarito vino hoy” (Establecer conexiones con Canción infantil).

Una vez terminado el acto de bienvenida, cuando ya están todos en el aula, el docente organiza una breve presentación de los estudiantes y una conversación guiada acerca de la bienvenida que acaban de vivenciar. Además, presenta el papelógrafo de aprendizaje.

Recursos: Papelógrafo de aprendizajes. Una caja que tiene tarjetas con el nombre de cada estudiante (no el apellido). Tarjetas en blanco.

Momento 1: Todos. Conozco a mis compañeros y compañeras. Ya en el aula, el docente distribuye a los estudiantes en sus lugares. Los invita a presentarse. Cada uno se presenta y dice su nombre. Empieza el docente. Siguen los de tercero: *Mi nombre es.... Soy estudiante de* (dice el grado). *Esta es la tarjeta con mi nombre* (busca en la caja la tarjeta que dice su nombre). Todos saludan a cada compañero. Se va a su mesa con la tarjeta en blanco y la tarjeta con su nombre. Copia su nombre en la tarjeta en blanco. Siguen los de segundo y hacen lo mismo. El docente colabora si hay dificultad en la escritura.

Finalmente, los de primero. Dicen su nombre, un compañero designado por la docente lo ayuda a buscar la tarjeta con su nombre. Luego lo ayuda a copiar su nombre en la tarjeta en blanco. Devuelven una tarjeta a la caja.

Momento 2. Todos. Conversación. Intercambio de ideas e impresiones sobre la bienvenida. El docente formula preguntas de distinto tipo. A los de primer grado les pregunta si les gustó, si quieren saber algo, qué recuerdan como lo más agradable. Los de segundo y tercero pueden contestar preguntas sobre el contenido de los discursos: bienvenida y oración. También el docente puede explicar la diferencia entre la Canción Patria o Himno Nacional y otras

canciones. Los de tercero no solo formulan preguntas sino también las contestan. Aprovechan esta conversación para recordar el nombre de cada estudiante cuando habla.

Momento 3. Todos. El papelógrafo de aprendizajes. El docente presenta el papelógrafo de aprendizajes. Los estudiantes de segundo y tercero explican a los de primero qué es un papelógrafo. Los de tercero leen.

Papelógrafo de aprendizajes:

- ➔ Conversamos sobre la bienvenida
- ➔ Nos presentamos
- ➔ Jugamos con instrucciones
- ➔ Leemos y escribimos nuestros nombres

○ Actividad 2: Juegos con instrucciones orales por grado

El docente explica la importancia de entender y dar instrucciones claras.

Se sugiere al docente que explique lo siguiente: Para la buena organización del grupo de estudiantes en la clase todos debemos comprender y ejecutar instrucciones. La instrucción es un texto que indica al que lo escucha o lee qué debe hacer y a veces, cómo debe hacerlo. Las instrucciones pueden ser orales o escritas. Las orales son más fáciles de entender porque nos vemos y podemos señalar y volver a explicar, además, si hay que emplear un objeto todos lo ven. Por eso se comienza por enseñar instrucciones orales y luego instrucciones escritas.

Momento 1: Cada grado forma un grupo. El docente da las instrucciones, por ejemplo: “Primer grado se pone de pie y levanta la mano derecha.” “Segundo grado se pone de pie y levanta la mano izquierda.” “Tercer grado se pone de pie y levanta las dos manos.”

Así juegan a comprender y ejecutar instrucciones en grupo por grado. Se pueden pensar más ejemplos.

Momento 2: Explico instrucciones y memorizo nombres. El docente explica que va a dar una instrucción larga y antes de que la ejecuten, los estudiantes de tercero la tienen que explicar: “Pasen al frente los estudiantes de primer grado. Cada uno dice su nombre en voz alta. Los demás escuchan y tratan de recordar.”

Los de tercero les tienen que explicar a los de primero qué tienen que hacer y en qué orden.

El docente da otra instrucción, los de tercero explican: “Los estudiantes de primero levantan la mano derecha uno a uno cuando el docente los señala, cuando un estudiante levanta la mano el estudiante de segundo que recuerde el nombre del compañero de primero lo dice en voz alta.”

Después hacen lo mismo con los de segundo y los de tercero. Así se van turnando.

○ Actividad 3. Juegos con instrucciones entre grados

Recursos: tarjetas de letras, papel, lápiz, cuadernos.

Momento 1: Formamos equipos entre grados. Este momento tiene como meta formar grupos heterogéneos. El docente reparte tarjetas de letras para cada grado, comenzando en cada grado por la letra A y continúa en el orden convencional del abecedario en el grado. El docente dice: “Todos los que tienen la letra A formen un grupo. Todos los que tienen B formen grupo”. Cada estudiante toma una letra y siguen con las letras consecutivas hasta que todos forman grupos de tres estudiantes de los tres grados. Los estudiantes mayores o los ayudantes de mesa ayudan a los de primero si no conocen alguna letra.

Seguramente el número de estudiantes por grados es desperejo y no se completa un abecedario por grado. De todos modos, cada estudiante recibe una letra, primero se forman grupos constituidos por estudiantes de los tres grados y si quedan estudiantes de algún grado se reubican, de manera que siempre en los grupos haya estudiantes de los tres grados.

Momento 2: Trabajamos en grupo. El docente reparte las tarjetas de letras, hojas de borrador y lápices. Indica que cada grupo debe elegir una palabra corta que les guste (por ejemplo: casa, gato, perro, etc). El estudiante de primer grado de cada grupo debe formar la palabra siguiendo las instrucciones del resto. Los estudiantes de segundo y tercero no pueden tocar las tarjetas de letras, pero deben guiar con instrucciones orales, escritas y gestuales. El docente pasa por los bancos y corrobora la correcta escritura de las palabras elegidas.

Una vez que los de primero conformaron la palabra, los estudiantes de segundo la escriben en la pizarra al dictado de los de tercero que controlan que esté bien escrita. En la pizarra quedan escritas las palabras de los grupos. Todos copian en sus cuadernos este título: **Armamos palabras.** Copian todas las palabras que puedan. El docente ayuda a los de primero.

En este punto, todos conocen sus nombres y empezaron a trabajar en equipo. Comienzan actividades con los nombres.

○ Actividad 4: Nuestros nombres, primera lectura y escritura

Recursos: un papelógrafo dividido en tres columnas, una por grado, con los nombres de los estudiantes. Tarjetas con los nombres de los estudiantes y otros nombres diferentes. Tarjetas en blanco. Tarjetas de letras mayúsculas y tarjetas de letras minúsculas.

Momento 1: Busco mi nombre. La docente prepara una caja con las tarjetas de los nombres de los estudiantes. Cada estudiante tiene que sacar una tarjeta y decir si la tarjeta tiene su nombre o no. Luego buscan su nombre en el papelógrafo de nombres propios y ponen su tarjeta al lado para que todos vean. Los más chicos reciben ayuda de un mayor y se fijan en el papelógrafo de nombres para reconocer su nombre. Así hasta que cada uno tiene su tarjeta con su propio nombre en la mano y pudo hacerla corresponder con el nombre escrito en el papelógrafo de nombres.

Momento 2. Armo mi nombre. Se arman grupos con estudiantes de los tres grados. El docente pone letras sueltas en una caja en el centro del salón. El estudiante de tercero de cada grupo busca las letras (presta atención a que haya mayúsculas y minúsculas). Lleva las letras a su

grupo. Cada estudiante arma su nombre. Se ayudan con la tarjeta de su propio nombre. Cuando el de tercero considera que está todo bien, le avisa al docente para que revise. Finalmente leen todos los nombres.

Momento 3. Clasifico nombres largos y cortos: Trabajan en grupos con estudiantes de los tres grados. El que dirige el juego (se sugiere que sea un estudiante de segundo grado) les propone ordenar los nombres del grupo de más largo a más corto. Los estudiantes resuelven la tarea-juego contando las letras de los nombres. En el cuaderno escriben **Nombre largo:** (copian el ejemplo del nombre más largo del grupo); **Nombre corto** (copian el ejemplo del nombre más corto del grupo). Los de primero reciben ayuda para escribir. Los estudiantes de segundo y tercero pueden escribir todos los nombres del más corto al más largo.

○ Actividad 5. Sonidos y letras en los nombres

Momento 1: Nombres que empiezan con vocal. El docente pone el papelógrafo con los nombres de los estudiantes en tres columnas en lugar bien visible. Todos observan. El docente indica: “Copien este título en el cuaderno: **Nombres con A**” Los de tercero revisan que los de su grupo copien bien el título. El docente dice: “Todos los grupos buscan y anotan en sus cuadernos nombres que empiezan con A”. Pueden buscarlos entre los miembros del grupo o en el papelógrafo de nombres. Los estudiantes de tercero revisan que los de su grupo hagan la actividad.

Repiten toda la tarea con cada una de las vocales. **Nombres con e, con i, con o, con u.**

Momento 2. Las vocales. El docente escribe en la pizarra el título: “**Las vocales**” Todos copian en el cuaderno.

El docente pregunta: ¿Hay palabras sin vocales? ¿Conocen alguna palabra que sea una sola vocal? Lean esta palabra: murciélago (la escribe en la pizarra y explica qué es). ¿Qué vocales tiene? El docente decide qué copian en el cuaderno.

Esta actividad se puede repetir y ampliar con diferentes instrucciones:

- ➔ Nombres que tienen dos A
- ➔ Nombres que tienen una A y una E y
- ➔ todas las combinaciones posibles hasta que todos saben las vocales.

○ Actividad 6. Las consonantes

Momento 1: Nombres que no empiezan con vocal. El docente escribe en la pizarra el título: **Consonantes.** Todos escriben en el cuaderno. Observan otra vez el papelógrafo con los nombres y buscan nombres que no empiecen con vocal. Cada grupo anota en sus cuadernos tres nombres que no empiezan con vocal. En cada grupo, el estudiante de tercero les tiene que explicar con qué consonante empieza cada nombre. Cada estudiante explica si su nombre empieza con vocal o con consonante.

Momento 2: La pronunciación de las vocales y las consonantes. El docente les hace pronunciar las vocales a los estudiantes. Observan que el aire sale por la boca sin que los labios o la lengua hagan una barrera. Luego, les hace pronunciar consonantes como P o T o R. En esas pronunciaciones observan que la lengua, los dientes o los labios se interponen. Este ejercicio de conciencia fonológica sirve para diferenciar las vocales de las consonantes. Lo importante en los primeros aprendizajes es identificar el sonido de cada letra. Todavía no se identifican sus nombres.

Momento 3: ¡Cuántas consonantes! Cada grupo comunica a los demás los nombres que empiezan con consonantes. El docente divide la pizarra en dos columnas. Los estudiantes de tercer grado anotan al dictado los nombres en una columna de la pizarra. Cuando están todos anotados los nombres que empiezan por consonante, todos observan cuántos nombres empiezan con la misma consonante y los anotan por grupos en la otra columna encabezados por la letra inicial, Por ejemplo: D Dorka, Damián. Cuando terminan, el docente borra los nombres de la columna desordenada y todos copian en sus cuadernos los nombres de la columna ordenada por consonantes, con el mismo título anterior (Consonantes).

○ Actividad 7. Cierre: Reflexión sobre los aprendizajes

Se trata de una actividad de grupo total para identificar todos los aprendizajes realizados. Los estudiantes recuerdan y mencionan las actividades de este primer mes de clase. Identifican lo que aprendieron. El docente puede tomar nota de lo conversado en un papelógrafo.

6. Propuesta de secuencia N°1 “Yo soy”

Secuencia 1 “Yo soy”: Tarjeta de identidad + Documento de identidad + Autobiografía

Presentación de la secuencia

Esta secuencia, especialmente pensada para el multigrado de primer ciclo, está formada por la articulación de textos que integran una gradación de complejidad creciente: tarjeta de identidad, documento de identidad y autobiografía.

Estas tres secuencias pueden ser enseñadas en el multigrado en forma conjunta ya que los textos se relacionan porque en primer grado los estudiantes escriben el nombre propio y el apellido en su tarjeta de identidad, en segundo incorporan datos provenientes del documento de identidad y en tercero elaboran el relato de los hechos importantes de la propia vida en la autobiografía.

En el primer mes del multigrado, los estudiantes se presentaron y realizaron juntos algunas actividades organizativas, de manera que algunas actividades correspondientes al bloque oral relacionadas con sus nombres y presentaciones ya están resueltas. En esta secuencia conversarán acerca de la autobiografía que lee el docente y se podrá apreciar que, en el multigrado, el ejercicio de la comunicación es constante por el tipo de interacciones que se llevan a cabo en el aula, por lo cual el docente puede observar permanentemente el desempeño oral de sus estudiantes.

En esta secuencia se desarrollan muy detalladamente los bloques de lectura y escritura, es decir las actividades fuertemente alfabetizadoras. La secuencia comienza con la autobiografía del docente porque es el texto que tiene más datos y riqueza para que los estudiantes de cada grado extraigan la información que les corresponde. La conversación sobre el tipo de texto y la información que se escucha puede ser compartida por el grupo completo, aunque tercer grado es el que termina escribiendo la autobiografía.

En el Bloque de lectura, es importante y enriquecedor que todos compartan en plenario la lectura de autobiografías de José y Raquel del fascículo del estudiante de tercer grado. La lectura en voz alta debe ser preparada por los estudiantes de tercero, con posibilidad de que partes de la lectura queden a cargo de los de segundo. Luego cada grado se concentra en las respectivas tareas analíticas, con la guía del docente.

En el Bloque de escritura, la escritura del nombre propio y el apellido puede ser una buena ocasión de revisión para todos los estudiantes. Dado que la autobiografía comienza con la escritura de los datos personales, este momento puede ser compartido por los tres grados:

- ✓ primer grado: escriben nombre y apellido;
- ✓ segundo grado: escriben nombre, apellido, lugar y fecha de nacimiento;
- ✓ tercer grado: escriben su autobiografía con datos completos.

Luego de colaborar con la revisión de primer y segundo grado, tercero puede continuar con su escritura de la autobiografía, teniendo como modelo la del docente y las del fascículo de tercer grado.

Las revisiones de la escritura se realizan igualmente en grupo por grado y las correcciones de borradores se realizan en grupos colaborativos de estudiantes de distintos grados y en plenario final con el docente, quien sistematiza los errores frecuentes del grupo completo.

Recomendaciones para el multigrado:

Las actividades de multigrado. Las actividades de esta secuencia recuperan las que figuran en las primeras guías de los tres grados. Para que el docente comprenda completamente su labor, deberá leer las guías. Por ello, cuando corresponde, se le indica específicamente: Guía, Secuencia, Actividad, Momento que debe leer y en ocasiones página, mediante notaciones. Por ejemplo: G3, S2, A5, M3, p.39 significa Guía 3, Secuencia 2, Actividad 5, Momento 3, página 39.

En los momentos se indica si participan todos o con qué grado o grados se realizan.

La fecha. Al principio de cada día, el docente anota la fecha en la pizarra de manera sencilla. Ejemplo: Lunes 2 de abril de 2023. La lee e indica que la copien en el cuaderno. Los de segundo y tercero ayudan a los de primero.

Recursos

- ➔ Fascículos para estudiantes de segundo y tercer grado
- ➔ Tarjetas de letras
- ➔ Abecedario
- ➔ Tarjetas con nombre de los estudiantes
- ➔ Tarjetas con nombre y apellido
- ➔ Copias de los documentos de identidad de los estudiantes
- ➔ Autobiografía del docente
- ➔ Organizadores en cuadrícula preparados para los estudiantes de primer grado
- ➔ Mapa de República Dominicana
- ➔ Autobiografía del docente

Mi autobiografía

Mi nombre es ... Tengo ... años. Nací en ... Mi mamá y mi papá se llaman (o llamaban) ...

Vivo con ... en un lugar llamado ...

Cuando era pequeña me gustaba ... (alguna preferencia). En ese tiempo siempre ... (alguna actividad de preferencia). Cuando cumplí los ... años comencé a estudiar para ser maestra. En ese entonces, ... (sugerimos contar la elección profesional y alguna pequeña anécdota gratificante).

Además de enseñar, también me gusta ... (preferencias personales como musicales o deportivas).

En mi futuro me gustaría ... (algún deseo personal).

Papelógrafo de aprendizajes

Todos juntos:

- Conversamos sobre autobiografías
- Compartimos lecturas de autobiografías
- Compartimos actividades

Primer grado

- Identificamos nuestros nombres y apellidos orales y escritos
- Conocemos sonidos y letras: vocales y consonantes
- Reconocemos sílabas en las palabras
- Escribimos nuestra tarjeta de identidad

Segundo grado

- Conocemos nuestros documentos de identidad
- Leemos nuestros datos
- Completamos organizadores
- Nos presentamos por escrito

Tercer grado

- Leemos autobiografías
- Conocemos cómo se escriben
- Escribimos nuestra propia autobiografía

🕒 Actividad 1. “Quiénes somos”

Recursos: autobiografía del docente, escrita en un papelógrafo. Leer en G3, S1 las Actividades 1 y 2 completas. Tarjetas con nombres y apellidos de los estudiantes de primero y segundo grado.

Momento 1. (Escritura colectiva de la fecha) Todos escuchamos la autobiografía de la maestra/o. El docente lee su autobiografía. Los estudiantes comparten: qué escucharon, qué entendieron. El docente guía la conversación y va anotando en la pizarra para llegar a una redacción similar a la siguiente:

Autobiografía: una persona cuenta su propia vida

Introducción: datos

Desarrollo: hechos importantes, gustos.

Conclusión: planes para el futuro.

Todos comentan lo que está escrito hasta que comprenden que son las partes de una autobiografía.

Momento 2 para tercer grado. Partes de la autobiografía. Tercer grado anota en el cuaderno: **Autobiografía** y queda copiando lo escrito en la pizarra.

Momento 2 para primero y segundo grado. Nuestros datos. Mientras los de tercer grado copian, el docente trabaja con los dos grados. Pregunta qué datos hay al principio y si es necesario, relee partes de su autobiografía. Indica que digan oralmente: **Mi nombre es (dicen nombre y apellido)** Ayuda a los que no recuerdan el apellido. Escribe en la pizarra: **Mi nombre es.** Los ayuda a poner la fecha y copiar la frase en el cuaderno. Les indica que miren sus tarjetas con nombre y apellido y lo copien a continuación. Les indica que trabajen juntos y que los de segundo ayuden a escribir a los de primero.

Momento 3 Todos. Qué hicimos. Cada grado le explica a los demás qué hicieron y qué quedó anotado en su cuaderno.

TAREA PARA EL HOGAR. (El docente decide si esta tarea para el hogar es adecuada para su grupo y propone alternativas de tareas para el hogar que los estudiantes puedan realizar).

Primer grado: Hacen un dibujo en el cuaderno y abajo escriben su nombre y apellido copiándolo del que tienen en el cuaderno.

Segundo grado: Observan su documento de identidad. Preguntan en su casa nombre y apellido del papá y la mamá. Tratan de escribirlos en el cuaderno.

Tercer grado. Observan su documento de identidad. Escriben en su cuaderno nombre, apellido, fecha y lugar de su nacimiento. Preguntan nombre completo de padre, madre y hermanos. Los anotan en el cuaderno.

○ Actividad 2. “Nuestros documentos”

Recursos: Copias de documentos de identidad de estudiantes de segundo, tarjetas de letras.

Nota: Documento de identidad es un contenido de segundo grado; sin embargo, sería deseable que el docente pudiera tener copias de los documentos de identidad para trabajar en clase con todos los estudiantes.

Momento 1 (escritura colectiva de la fecha) **Toda la clase en grupos de tres estudiantes uno por grado.** El documento de identidad. El docente reparte fotocopias de documentos de identidad. Todos observan. Conversan: ¿Para qué sirve? El docente informa el uso cívico y social del documento. ¿Qué datos tiene? Todos observan y explican.

- La fecha de nacimiento: analizan cómo se anota la fecha, todos revisan los datos, miran un calendario, el docente nombra los meses. Se recomienda al docente releer G2, S1, A 5 y A6, p.21 a 22.
- ¿Conocen los lugares de nacimiento? Es necesario que haya un mapa de República

Dominicana para que el docente les indique los lugares y todos puedan pasar a observarlo y hacer preguntas. Se recomienda al docente releer G2, S1, A4, p. 20 a 21. Hacer juegos de búsqueda en el mapa para encontrar distintos lugares. El objetivo es que los estudiantes puedan leer los nombres de los lugares y colaboren unos con otros para encontrarlos en el mapa.

Momento 2 de primer grado. Armo mi nombre. En grupos, el docente les da tarjetas de letras para que armen su nombre y apellido mirando la tarjeta con nombre y apellido, el cuaderno y ayudándose unos a otros a buscar las letras.

Momento 2 de segundo grado Documento de identidad. Pegan las fotocopias del documento en el cuaderno. En grupo, encuentran su fecha y lugar de nacimiento y lo copian en el cuaderno debajo de la fotocopia.

Momento 2 de tercer grado. Ayudantes. Se distribuyen para ayudar a los estudiantes de primero y de segundo. Revisan las escrituras. Cuando consideran que los compañeros escribieron correctamente, avisan al docente para que revise.

Momento 3 todos. Qué hicimos. Cada grado le explica a los demás qué hicieron.

○ Actividad 3. “Leemos y escribimos”

Recursos: Fascículo de estudiantes de tercer grado. Tarjetas de letras.

Momento 1 todos. (Escritura colectiva de la fecha) Nos leen una autobiografía. El docente propone un juego: ¿Tenemos mucha memoria? Lee la autobiografía de José en el Fascículo de tercero. P.3. Todos tienen que recordar la mayor parte de datos: el docente les va preguntando para ver si recuerdan. Los de tercero tienen que verificar si las respuestas son correctas leyendo el fascículo. Los de primero y segundo además de contestar si se acuerdan, tienen que repetir la respuesta correcta.

Momento 2 de tercer grado. Escribo la introducción. Tercer grado queda releendo el modelo de introducción de José y con ese modelo, escriben la propia introducción de su autobiografía. Título en el cuaderno: **Introducción.**

El docente revisará los cuadernos y corregirá las palabras con errores.

Momento 2 de segundo y primer grado. Ordenamos. Mientras tercer grado escribe la introducción, el docente trabaja con los de primero y segundo. Escribe en la pizarra:

niño José un es.

Lee. Pregunta: ¿Esto que está escrito se entiende? ¿Las palabras están bien ordenadas? ¿Cambiarían algo? Los escucha. Los de primero pasan al frente a dictar la forma correcta. Los de segundo la escriben en la pizarra al lado de la que escribió el docente.

Otros ejemplos: el gusta Le beisbol – perro El llama se Fido.

En el cuaderno: Título: **Ordenamos.** Copian los ejemplos ordenados. El docente los ayuda.

Cuando terminan, borran de la pizarra las oraciones bien ordenadas y dejan las desordenadas.

Momento 3 todos. Qué hicimos. Comparten lo que hicieron. Los de primero y segundo les indican a los de tercero que lean las frases desordenadas y que las ordenen. Los de primero y segundo revisan las resoluciones de los de tercero consultando sus propios cuadernos.

○ Actividad 4. “Analizamos lo que escribimos”

Recursos: tarjetas de letras

Momento 1 todos. (Escritura colectiva de la fecha) Juegos con tarjetas de letras. Los estudiantes trabajan en grupos de tres con estudiantes de los tres grados. El docente les reparte tarjetas de letras. Entre todos leen los nombres y apellidos de los integrantes del grupo y buscan letras para armarlos. Los de tercer grado revisan la actividad.

Momento 2 todos. Juegos con vocales. Los estudiantes de tercero sacan las vocales de los nombres y apellidos que quedaron armados. Las mezclan. Los de primero y segundo las reponen en sus lugares. Los de tercero hacen su tarea y supervisan a los otros. El docente recorre los grupos y supervisa al final.

Momento 3 todos. Juegos con consonantes. Los estudiantes de tercero sacan algunas consonantes de los nombres y apellidos que quedan armados. Las mezclan. Los de segundo y tercero las reponen, después ayudan a los de primero, diciéndoles primero cómo es el sonido (no el nombre) de cada consonante que reponen. El docente recorre los grupos y supervisa al final.

Momento 4 todos. Qué hicimos. Cada grado le explica a los demás qué hicieron.

- Pasan a la pizarra en grupos de tres grados. Un estudiante de primero escribe una vocal. Uno de segundo la nombra. Todos recuerdan algún nombre que empiece así. Los de tercero lo escriben debajo de la vocal. Todos leen señalando letra por letra. Encierran la vocal en un círculo. El docente revisa que el nombre se lea con claridad.
- El mismo juego con consonantes. El docente selecciona las consonantes con relación biunívoca entre sonido y grafía (ver Guía teórica pp. 18 a 20 apartado “El paralelismo entre la lengua oral y la escrita no es perfecto. Características principales del español”). Un estudiante de segundo escribe una consonante. Uno de primero trata de recordar su sonido. Lo ayudan. Otro recuerda algún nombre que empiece así. Los de tercero lo escriben debajo de la consonante. Todos leen señalando letra por letra. Encierran la consonante en un círculo. El docente revisa que el nombre se lea con claridad.
- Repiten estas actividades hasta que queden todas las vocales y por lo menos cinco consonantes. Todos copian en el cuaderno lo que quedó escrito en la pizarra. Título: **Vocales y consonantes.**

Todos ayudan a los de primer grado para que escriban.

○ Actividad 5 “Sílabas”

Momento 1 todos. (escritura de la fecha) Juego de los aplausos. El docente propone que cada uno diga su nombre separándolo en partes y aplaudiendo mientras dice cada parte. Modela la actividad: Mariana Ma – ria - na . Todos juegan, mientras el docente escribe en la pizarra **Sílabas** y los nombres completos y divididos en sílabas. El docente explica que acaban de separar su nombre en sílabas. Informa que *en todas las palabras hay conjuntos de sonidos que se agrupan naturalmente. Esos “golpes de voz” se llaman sílabas.*

Nota al docente: Si surge en el grupo, puede aclarar que una sola vocal puede conformar una sílaba.

En el cuaderno: Título **Sílabas**. Copian cuatro ejemplos de la pizarra.

Momento 2 todos. Sílabas iguales. Los estudiantes pasan a señalar en la pizarra los nombres que empiezan por la misma sílaba y los que terminan por la misma sílaba.

○ Actividad 6. “Leemos y escribimos más”

Recursos: Fascículo de estudiantes de segundo y de tercer grado. Hojas borrador. Organizadores gráficos preparados por el docente para los estudiantes de primer grado solamente para llenar nombre y apellido.

Momento 1 todos. (Escritura colectiva de la fecha) Nos leen una autobiografía. El docente propone el juego: ¿Tenemos mucha memoria? Lee una vez la autobiografía de Raquel en el Fascículo de tercero. P.3. Primero verifican si conocen las palabras. Si hay alguna palabra desconocida, el docente les muestra cómo busca en el diccionario. Para jugar, todos tienen que recordar la mayor parte de datos: el docente les va preguntando para ver si recuerdan. Los de tercero tienen que verificar si las respuestas son correctas leyendo el fascículo. Los de primero y segundo además de contestar si se acuerdan, tienen que repetir la respuesta correcta.

Momento 2 todos. Desarrollo. El docente indica que observen lo que sigue a la introducción. Pregunta: ¿Raquel y también José recuerdan algo de cuando eran más pequeños? ¿cuentan lo que hacen en su presente? ¿cuentan lo que les gusta o no les gusta? Releen los de tercero para verificar los datos.

El docente anota en la pizarra:

Desarrollo

Cuando era pequeña /pequeño...

Ahora: escuela, actividades

Me gusta

No me gusta

Todos participan oralmente leyendo ese temario y comentando qué significa cada parte.

Especialmente los de tercer grado deben dar un ejemplo de cada parte del desarrollo, anotarlo en hojas borrador y leerlo en voz alta para los demás. El docente y el grupo comentan si entienden lo que leen los de tercero. El docente los ayuda a completar bien las ideas.

Momento 3 de tercer grado. Escribo el desarrollo. Siguiendo el modelo de desarrollo de Raquel y de José y sus notas en borrador, los de tercero escriben su propia introducción en el cuaderno. Título: **Desarrollo.**

El docente revisará los cuadernos y corregirá las palabras con errores. Anota los errores frecuentes encontrados en estos escritos para revisarlos colectivamente en la actividad 7.

Momento 3 de segundo grado. Organizadores. (El docente relee G2,S1,A8,M2,p25)

Mientras tercer grado escribe el desarrollo, el docente indica a los de primer grado y segundo grado que observen el Fascículo de segundo Secuencia 1- Documento de identidad página 3.

Les hace observar los organizadores. Todos piensan qué deberían anotar allí. Los de segundo completan los organizadores. Para completar fecha y lugar de nacimiento revisan la copia del documento de identidad que tienen pegada en el cuaderno cuando copiaron esos datos.

Momento 3 de primer grado. Nombres cortos y largos. El docente reparte los organizadores que preparó para que escriban nombre y apellido en las cuadrículas y que ya tienen título: Organizador. Los pegan en el cuaderno. Los completan. Entre todos cuentan el número de letras y lo escriben. Escriben en el cuaderno el apellido más largo del grupo y el más corto.

Momento 4 todos. Qué hicimos. Todos cuentan en qué estuvieron trabajando.

○ **Actividad 7. “Escrituras finales y revisiones” Cuadernos de los estudiantes**

Momento 1 todos. (Escritura colectiva de la fecha). Jugamos al cómo se escribe. Los estudiantes de tercero leen sus desarrollos para todos. Los de primero y segundo prestan atención y recuerdan alguna palabra. Preguntan ¿Cómo se escribe? El de tercero tiene que escribirla en la pizarra. Todos revisan. El docente también pregunta por las palabras que encontró escritas con errores cuando leyó los cuadernos.

Momento 2 para primero y segundo. En los cuadernos copian título: **Vocabulario.** Copian la mayor cantidad de palabras revisadas que quedaron escritas en la pizarra.

Momento 2 para tercero. Mientras los de primero y segundo están copiando, el docente revisa con los de tercero los desarrollos. Se fijan: ¿Siguieron el temario de desarrollo? ¿Usaron una oración para cada tema? ¿Separaron las oraciones con punto? ¿Pusieron mayúsculas donde corresponde? ¿Separaron las palabras? ¿Escribieron las palabras completas y correctas? Revisan otra vez los errores ortográficos.

○ **Actividad 8 “Cuando sea grande”**

Recurso: Fascículo de estudiantes de tercero. Tarjetas de letras.

Momento 1 todos. (escritura de la fecha). Lectura. Conclusiones de las autobiografías de

Raquel y José en el fascículo de estudiantes de tercero. Preguntas: ¿Qué quieren ser cuando sean grandes esos niños? ¿Qué hace una enfermera o una astronauta? ¿Para qué se maneja un camión? Todos deben opinar o preguntar si no saben algo.

Momento 2 todos. Nuestro futuro. El docente pregunta qué quisiera hacer cada uno en el futuro. Anotan en la pizarra los estudiantes de tercero con guía docente. El docente les da indicaciones precisas: Frase o palabra completa, claridad en la letra. Sin omitir ni cambiar letras en las palabras. Todos atienden las correcciones.

Momento 3 tercer grado. Escritura de conclusión. Siguiendo los modelos del fascículo cada estudiante escribe su conclusión en el cuaderno. Entregan el cuaderno al docente.

Momento 3 primero y segundo grado. Armamos palabras. El docente les da tarjetas de letras para que armen las palabras que indican qué quieren ser en el futuro copiándolas de la pizarra, por ejemplo: maestra, jugador de béisbol, cantante. Los guía para armar las palabras.

○ Actividad 9. “Escritura final”.

Recursos: Tarjetas en blanco para primer grado, documentos de identidad de segundo grado (pegados en el cuaderno) borradores de autobiografías de los estudiantes de tercero (en los cuadernos)

Momento 1. (escritura de fecha) Escrituras.

- Primer grado: recibe su tarjeta y escribe su tarjeta de identidad con nombre y apellido.
- Segundo grado. El docente escribe en la pizarra:

Me llamo.....Nací en, el de de

Los estudiantes de segundo copian y ayudados por el docente llenan los datos consultando su documento de identidad.

- Tercer grado revisa las correcciones del docente y pasa en limpio su autobiografía en el cuaderno.

○ Actividad 10 “Cierre”

- ➔ Todos reflexionan sobre lo que aprendieron.
- ➔ Revisan sus cuadernos.
- ➔ Cuentan las actividades y las explican a pedido del docente.
- ➔ Leen las autobiografías.
- ➔ Reflexionan acerca de cómo se revisa si una palabra está bien escrita-

Actividades alfabetizadoras para profundizar la enseñanza antes de empezar con la próxima secuencia

Terminada la secuencia “Yo soy” tiene lugar un periodo de refuerzo de los aprendizajes que sirve para consolidar los conocimientos de todos los estudiantes. En ese periodo, de al menos una semana, se pueden realizar las siguientes actividades:

Juegos con tarjetas de letras para los tres grados.

- ➔ comparar y ordenar palabras según su cantidad de letras en palabras largas y cortas;
- ➔ comparar palabras que tengan sonidos y letras iguales o diferentes al comienzo, en el medio o al final;
- ➔ agregar una letra a una palabra para formar otra (por ejemplo, asa-masa);
- ➔ suprimir una letra de una palabra para formar otra (por ejemplo, bola- ola);
- ➔ cambiar de lugar una letra para formar otra palabra (por ejemplo, sapo – sopa);
- ➔ llenar espacios en blanco para formar palabras;
- ➔ leer palabras entre distractores;
- ➔ separar palabras pegadas en una oración;
- ➔ ordenar las palabras en una oración que se presenta desordenada;
- ➔ leer los textos conocidos de autobiografías de Raquel y José empezando por el medio, por el final, buscando frases específicas (¿Dónde dice...?).
- ➔ Participar de actividades de dictados y revisión conjunta de borradores.

Uno de los ejes centrales del enfoque de Lengua Española en el Programa Con Base, es que los estudiantes, desde el inicio de su alfabetización comparen sus escritos con el de su docente, como fuente de información confiable, de escritura correcta y convencional. Los estudiantes pueden dictarse palabras y frases unos a otros y luego revisar su escritura en la pizarra, para todos.

En las secciones multigrado, esta práctica resulta muy enriquecedora porque se encuentra interactuando el ciclo completo. Los estudiantes deben comprender que todos tienen que revisar sus escritos y mejorarlos, aunque sea una sola palabra escrita por los estudiantes de primer grado.

- ➔ Actividad: Releyendo a Raquel y a José. Proponer evaluación con preguntas: iniciales, literales, inferenciales y valorativas a partir de las lecturas.
- ➔ Realizar actividades alfabetizadoras con palabras tomadas de cuentos leídos.

- Proponer escrituras derivadas de esos textos:
 - La canción del abuelo de Raquel.
 - Un trabalenguas para Raquel.
 - Fido le cuenta su autobiografía a José.
 - ¿De qué equipo es José?

Cada vez que escriben o toman nota en clase, el docente les hace observar:

- Qué hay y qué falta en cuanto a la información que debe tener el texto que se escribió.
- Si la persona que lo lee puede explicar cuál es el contenido del texto sin que otro se lo lea en voz alta.
- Si se sigue la linealidad de la escritura.
- Si es legible lo que está escrito.
- Si las palabras están bien escritas: completas y separadas unas de otras.
- Si pusieron mayúscula en nombres propios, al principio y después del punto.
- Si hay punto final.

7. Recomendaciones

La planificación y la gestión de las secciones multigrado son los retos más sostenidos y de difícil resolución. Como contribución para superar estas dificultades, en este documento se han presentado:

- Orientaciones para abordar esta problemática mediante recomendaciones para reconfigurar los contenidos y textos existentes en la Adecuación Curricular.
- Dos secuencias didácticas como propuestas de enseñanza para escuelas multigrado.

Sin embargo, se considera indispensable la producción de una guía específica para las secciones multigrado y fascículos igualmente específicos para los estudiantes. En cambio, puede mantenerse la Guía Teórica en su configuración actual.

○ Sugerencias para la elaboración de una nueva guía con secuencias didácticas para docentes del multigrado.

Si bien las secuencias que sirven de base para estas recomendaciones figuran en las guías existentes, dichas secuencias están elaboradas para la escuela regular. Se recomienda la elaboración de una Guía Didáctica específica para las secciones multigrado que contenga nuevas secuencias estructuradas según los modelos que se han descrito. Este material facilitaría la gestión de la clase estableciendo las focalizaciones de contenido y su enseñanza, las actividades para cada grado y también las actividades colectivas entre grados.

En esta nueva guía se desarrollarán:

- las nuevas secuencias que se proponen;
- los detalles de articulación, las relaciones, diferencias y transiciones entre actividades para cada grado;
- el uso alternado del fascículo y el cuaderno en cada grado;
- la gestión de las actividades en pequeño grupo y de los plenarios por ciclo;
- las sugerencias para la corrección conjunta de borradores;
- las producciones y actividades de profundización;
- los criterios para la evaluación.

Esta guía específica podrá acompañar al docente de las secciones multigrado y facilitar la ejecución de su compleja labor didáctica y pedagógica.

○ Propuestas para la elaboración de fascículos para estudiantes de las secciones multigrado

Se proponen fascículos para estudiantes de cada grado de las secciones multigrado con textos de lectura y ejercitaciones para ser empleados en tres cohortes sucesivas, dado que si se repitieran los textos estos serían memorizados y no leídos por los estudiantes que los frecuentaron desde primer grado.

Los textos de lectura deben estar completos con actividades diferenciadas por grado, de manera que facilite al docente la gestión de los trabajos por grupo. Esto no significa que algunas no puedan ser compartidas, de acuerdo con las posibilidades de los estudiantes o la apreciación del docente que conoce a sus grupos.

Además, las actividades deberían estar más detalladas y con espacio de resolución, de forma que el docente no tenga que copiar los mandatos uno a uno.



Sugerencias
para el uso de las guías didácticas de
Lengua Española
en contextos de centros educativos multigrado

